Приложение № 2

**Критерии оценивания работ, выполненных в ходе федерального конкурса «Арктика и я»**

1. Критерии оценки рисунков об Арктике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  **оценки** | **Требования** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие рисунка теме Конкурса;  Глубина понимания участником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание рисунка | Полнота раскрытия темы;  Оригинальность идеи;  Ясность идеи;  Информативность;  Степень эмоционального  воздействия на аудиторию. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество исполнения | Соответствие требованиям  к композиции рисунка;  Эстетичность;  Аккуратность исполнения. | **От 1 до 30** |

1. Критерии оценки эссе на тему «Арктические профессии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  **оценки** | **Требования** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темам  конкурса;  Глубина понимания  участником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание эссе | Глубокое и полное раскрытие  темы;  Ясность и четкость  изложения;  Аргументированность  суждений;  Личностный характер  изложения;  Соответствие требованиям,  предъявляемым к жанру  сочинения;  Оригинальность  и выразительность текста. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество изложения материала | Логичность изложения (отсутствие логических ошибок);  Соответствие требованиям,  предъявляемым к структуре  сочинения:  - вступление,  - основная часть,  - заключение. | **От 1 до 30** |

1. Критерии оценки видеороликов на тему: «Самый яркий факт или впечатление об Арктике»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии**  **оценки** | **Требования** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темам  конкурса;  Глубина понимания  участником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание видеороликов | Глубокое и полное раскрытие темы;  Ясность и четкость  сюжета;  Информационная насыщенность;  Оригинальность подачи материала и креативность;  Аргументированность;  Кадры подобраны соответственно теме;  Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество изложения материала | Логическая составляющая сюжета видеоролика, которая позволяет воспринимать материал как единое целое;  Материал излагается выразительно, четко;  Текст (при наличии) ролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным;  Использование графики, анимации, ее уместность и  соответствие содержанию  работы.  Живая речь ценится выше, чем титры. | **От 1 до 30** |