Приложение № 2

**Критерии оценивания работ, выполненных в ходе федерального конкурса «Арктика и я»**

1. Критерии оценки рисунков об Арктике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии****оценки** | **Требования** | **Кол-во****баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие рисунка теме Конкурса;Глубина понимания участником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание рисунка | Полнота раскрытия темы;Оригинальность идеи;Ясность идеи;Информативность;Степень эмоциональноговоздействия на аудиторию. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество исполнения | Соответствие требованиямк композиции рисунка;Эстетичность;Аккуратность исполнения. | **От 1 до 30** |

1. Критерии оценки эссе на тему «Арктические профессии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии****оценки** | **Требования** | **Кол-во****баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темамконкурса;Глубина пониманияучастником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание эссе | Глубокое и полное раскрытиетемы;Ясность и четкостьизложения;Аргументированностьсуждений;Личностный характеризложения;Соответствие требованиям,предъявляемым к жанрусочинения;Оригинальностьи выразительность текста. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество изложения материала | Логичность изложения (отсутствие логических ошибок);Соответствие требованиям,предъявляемым к структуресочинения:- вступление,- основная часть,- заключение. | **От 1 до 30** |

1. Критерии оценки видеороликов на тему: «Самый яркий факт или впечатление об Арктике»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии****оценки** | **Требования** | **Кол-во****баллов** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темамконкурса;Глубина пониманияучастником содержания темы. | **От 1 до 30** |
| 2 | Содержание видеороликов | Глубокое и полное раскрытие темы;Ясность и четкостьсюжета;Информационная насыщенность;Оригинальность подачи материала и креативность;Аргументированность;Кадры подобраны соответственно теме;Порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта. | **От 1 до 40** |
| 3 | Качество изложения материала | Логическая составляющая сюжета видеоролика, которая позволяет воспринимать материал как единое целое;Материал излагается выразительно, четко;Текст (при наличии) ролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным;Использование графики, анимации, ее уместность исоответствие содержаниюработы.Живая речь ценится выше, чем титры. | **От 1 до 30** |